



CHE FARE OGGI

CONFERENZE

MAX SEIDEL
Nel Salone dei Cinquecento a Palazzo Vecchio (dalle 17) conferimento della cittadinanza onoraria a Max Seidel, storico dell'arte di chiara fama e direttore del prestigioso Kunsthistorisches Institut in Florenz, e inaugurazione della restaurata casa Andrea del Sarto-Federico Zuccari; interventi di Leonardo Domenici, Peter Gruss, Jens Peter Haeusgen, Gerhard Wolf, Giorgio Bonsanti, Antonio

Paolucci, intermezzi musicali con Artemis Quartett.

LIBRI E POESIA
A Palazzo Strozzi (17.30) Franco Contorbio, Giovanni Ferrara e Giovanni Gozzini presentano la raccolta di scritti di Carlo Levi, *La strana idea di battersi per la libertà. Dai giornali della Liberazione*. Alla Edison (p. Repubblica, 21.30) Kassim Bayatly presenta *Il corpo rilevato*. Al Museo Stibbert (ore 12) *Cavaliere in miniatura* di Peter Greenhill e Mario Venturi, presenti Moira MacFarlane e Franco Cardini. All'Archivio di

Stato (v. Giovine Italia, ore 16.30) si presenta il volume *Intorno agli archivi e alle istituzioni: scritti di Claudio Pavone* a cura di Isabella Zanni Rosiello.

DAVID GROSSMAN
All'Università di Siena (aula Magna del Rettorato, ore 17.30) lo scrittore David Grossman intervistato da Paolo Mauri.

ANDREA CAMILLERI
All'Università di Pisa nell'aula Magna Nuova della Sapienza (ore 16) sarà conferita la laurea in Scienze della comunicazione ad Andrea Camilleri.

MAFIA
Si svolge da domani a domenica all'Università (Novoli, polo scienze sociali, aula D6, dalle 9.30, domani dalle 9) il Forum nazionale contro la mafia: apre «Storia della mafia dagli albori ai giorni nostri» con Piero Grasso, Umberto Santino e Sandra Amurri; dalle 15 seminari su «Il saccheggio del territorio» con Santino, «Dietro la mafia: alla ricerca dei mandanti» con Luca Tescaroli, Danilo Ammannato, Francesco Nocentini; alle 17.15 assemblea plenaria «Stato e società civile contro la mafia».

LINGUA E CULTURA
Oggi dalle 9 alla New York University (v. dei Bruni 27) convegno «Connecting cultures: valori e lingue a confronto».

COSTITUZIONE
A Villa Arrivabene (p. Alberti 1, ore 21) «Un confronto sulla riforma in corso della Costituzione italiana» tavola rotonda finale con relatori del ciclo, magistrati e costituzionalisti.

ROBERTO MARANGONI
Nell'aula Bianchi alla Normale di Pisa (ore 11.15) seminario con Roberto Marangoni sulla

conoscenza degli strumenti informatici per l'interpretazione dei dati prodotti dalla biologia molecolare moderna.

VERNON LEE
A Palazzo Panciatichi (ore 11) giornata di studio sulla scrittrice Vernon Lee, con Cristina Acidini, Luigi Mascilli Migliorini e Maurizio Naldini.

GENIO FIORENTINO
Ai Vanchetoni (v. Palazzuolo, ore 21) «Friendly in Florence» con Anna Maria Petrioli Tofani, conferenza in inglese.

TEATRO

SCUOLA/TEATRO
Al Teatro di Rifredi (ore 21) «Le avventure della villeggiatura» con il Liceo scientifico Gramsci. Al Teatro La Goldonetta di Livorno (ore 21) l'Ipsia Orlando in «Aggiungi un posto a tavola» di Garinei e Giovannini. Per l'inaugurazione «Serestate teatro» al Teatro di Legno all'area Pettini Burresi, via Faentina, 21.15, gli allievi dell'accademia teatrale di Firenze diretti da Pietro

Bartolini preser di Aristofane.

BUTI
Al Teatro Comu (Pisa, ore 22) lai «Corpo celeste» Ortese, raccolti saggi dove Ann riflette sulla cor nostro paese.

DON GIOVANNI
Alla Corte dei IV (v. Roma 56, or Giovanni o lo sp penitenza» con Angelo Airò Far

LA LETTERA

Senza accompagnatore gli anziani restano a casa

DOPO oltre vent'anni mia madre quest'anno non potrà partecipare ai soggiorni per anziani organizzati dal Quartiere 3, Comune di Firenze e non è la sola.

Avendo 88 anni, pur perfettamente lucida e pressoché autosufficiente, ha un po' di acciacchi e problemi di vista.

Fino all'anno scorso nei soggiorni organizzati dal Quartiere c'era a disposizione un accompagnatore in più, oltre al capogruppo che c'è in ogni gita, proprio per aiutare chi potesse avere qualche difficoltà.

Quest'anno no, ci è stato detto per motivi di bilancio.

Sono consapevole pienamente che gli enti locali hanno sempre meno risorse, che tutto non può chiedersi al Comune, ma possiamo chiedere di fare delle scelte su come spendere. E allora mi chiedo quanto poteva costare un accompagnatore per 15 giorni: 1500, 2000 euro? Non molto di più.

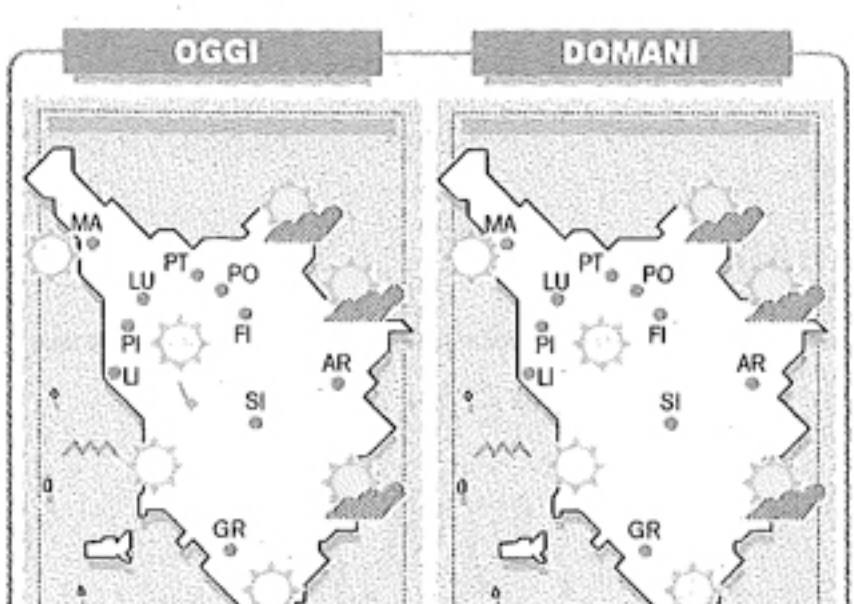
Quanto costa il rinnovo degli arredi di un ufficio già arredato o semplicemente il buffet di inaugurazione a una qualsiasi mostra? Non si potrebbe farne a meno e dare 15 giorni di vacanza e soprattutto di socializzazione a qualche anziano?

Spero che il presidente del Quartiere ci ripensi e trovi da altre parti questi pochi soldi.

Nicoletta Mannini

METEO

Ancora cielo sereno e termometro stabile



INCONTRI

MICHELUCCI
Oggi e domani serie di iniziative alla sede della Fondazione

Michelucci di Fiesole di Villa Il Roseto (v. Beato Angelico 15); oggi (ore 10-13 e 15-18)

apertura straordinaria della sede con visite guidate; domani al

centro FiesoleArte (v. Gramsci 19, ore 18; fino al 18/6 tutti i giorni

ore 10-18, ingresso libero) inaugura

Architetture davanti all'obbiettivo,

fotografie di Francesco Aresè Visconti

sull'opera di Michelucci, e

presentazione del volume Michelucci,

L'architettura fotografata di Ornella

Casazza e Corrado Marretti.

LIRICA

Al Fuligno (v. Faenza 52, ore 16.30) incontro

col Festival opera Barga: musica da

Montezuma di Vivaldi con Jorg Waschinski

sopranista nel ruolo di Fernando Cortez e

Giulia Nuti al clavicembalo. Alla

libreria Libri Liberi (v. S. Gallo 25/27r, ore 21)

«E una sera un'ombra» con Mariagrazia

Carraroli e Luciano Ricci.

MARCO LENZI
Alla scuola Buonamici di Pisa (v. Matteucci 20, ore 21.30) incontro

EVENTI

CONCERTI
Allo Zero (v.le dell'Olmato, ore 22) Gem Boy in concerto

per l'apertura del nuovo spazio estivo di Novoli.

Al Jazz club (v. Nuova de Caccini 3, ore 22.15)

Perfidia quartet con musica cubana. In

piazza del mercato a Siena (ore 22.30, ingresso libero)

Ratoblanco con musica rock. Al Nuovo Teatro

delle Comedie a Livorno (21.45, ingresso libero)

Quartetto Agromistica. Al Keller Platz di Prato

(v. Migliorati 7, ore 22.30) Miss'k, con musica pop-rock.

LOCALI

Al Meccanò (v. Olmi, 21.30 con cena su

prenotazione) dj Lukino con musica house;

055331371. Al Parco Sud dell'Anconella (v.

Villamagna, ingresso libero) «Audiorum»

Steve rozz dj. All'Excalibur di

Montecatini (23.30) per la serata di

inaugurazione ospite Miriana Trevisan; dj

Maurizio M con musica house. Allo Scusa

Mario (v. Tevere 100, Osmannoro, ore 22,

ingresso libero) cocktail bar con Matteo Alaimo.

Al Teatro del Sale (v. de Macci, ore 21) Maria

referendum
Procreazione tre incontri

TRE incontri oggi a Firenze e dintorni sulla procreazione assistita in vista del referendum del 12-13 giugno. All'Istituto Fran-

cese (p. Ognissanti 2, ore 21) ne

parlano Elisabetta

Chelo, Lawrence Faulkner, Monica

Toraldo di Francia e Paolo Politi.

Incontro con quattro medici

Claudia Livi, Maria Luisa

Giovannucci, Massimo Gulisano e Gianni Amun-

ni - all'aula grande Cep di Careggi (v. Pieraccini 6,

11.30) mentre esponenti del sì, del no e ricercatori si

confrontano al circolo Arci Le Cascine a Lastra a

Signa (v. Il Prato, 21.15) in un

dibattito promosso dalla Sinistra giovanile.

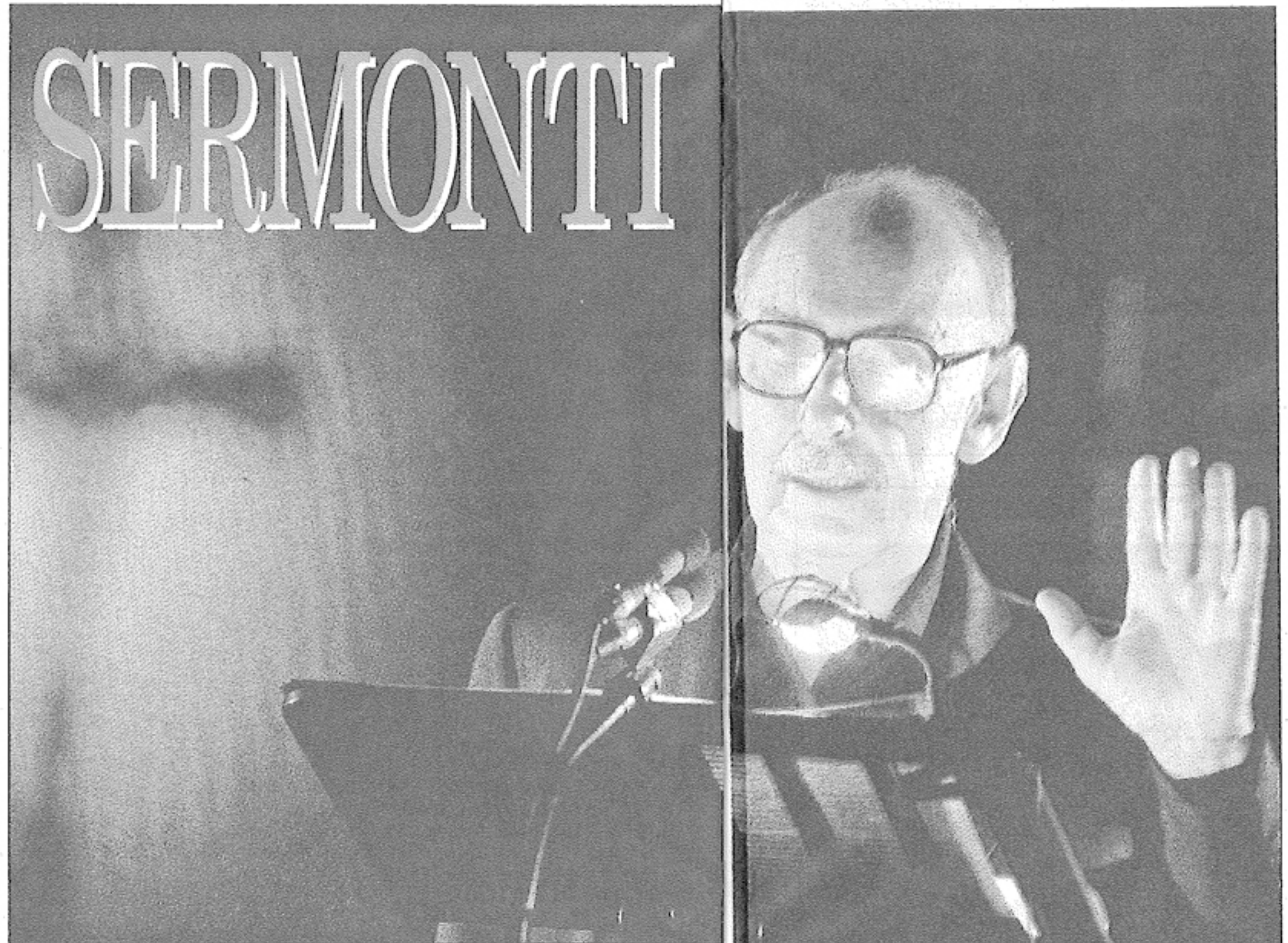
BEATRICE MANETTI

IN TRE anni Vittorio Sermonti ha portato i fiorentini, letteralmente, in paradiso. Li ha raccolti nel folto della selva oscura, li ha guidati lungo i gironi dell'inferno, li ha fatti arrampicare sulle balze del monte Purgatorio, e infine li ha condotti di cielo in cielo fino a fissare, con gli occhi Dante, «l'amor che move il sole e l'altre stelle». E questa sera nel Cenacolo di S. Croce (ore 21, ingresso libero), dove risuoneranno le terzine del XXXIII canto del Paradiso, si compie l'ultima tappa di un viaggio che in tre anni ha coinvolto più di 50 mila spettatori.

«Fin dal primo canto dell'Inferno ho sentito che tra me e chi mi ascoltava si stava creando un rapporto forte, profondo - commenta Sermonti a conclusione

di un viaggio che in tre anni ha coinvolto più di 50 mila spettatori. «Fin dal primo canto dell'Inferno ho sentito che tra me e chi mi ascoltava si stava creando un rapporto forte, profondo - commenta Sermonti a conclusione

di un viaggio che in tre anni ha coinvolto più di 50 mila spettatori. «Fin dal primo canto dell'Inferno ho sentito che tra me e chi mi ascoltava si stava creando un rapporto forte, profondo - commenta Sermonti a conclusione



“Ho risvegliato il poeta che c'è in ognuno di noi”

ca che mi ha impressionato e commosso molto. Perché io lo faccio apposta, per vedere in queste persone risvegliarsi il piccolo poeta che ognuno si porta dentro. E qualcosa effettivamente si è risvegliato, qualcosa di uno per tutti: Dio. Ma fare i conti con Dio, sia che uno ricusi dalle semplificazioni, sia che si sprofondi in dubbi radicali, è un'esperienza particolarmente emozionante». Stasera l'emozione sarà quella definitiva, e anche

sparenti, che ritraduce in visione le visioni che Dante ha tradotto in poesia (ore 22, ingresso libero). «Quando c'è una qualità alta, quando c'è la volontà di raccontare e non di spiegare, l'Italia c'è», è il bilancio di Andrea Kerbaker, amministratore delegato di Progetto Telecom Italia. Che aggiunge: «Questa sera facciamo qualcosa di più: andiamo incontro al pubblico, compreso quello che in questi anni non è entrato nel Cenacolo, e che così potrà partecipare di una grande emozione collettiva».

MARATONA
Vittorio Sermonti conclude stasera (ore 21, cenacolo di Santa Croce) la lettura di tutta la Divina Commedia.

FABBRICA EURO

Dal Belgio “Les ballets”
Le paure del v
Scacciamole da

ROBERTO INCERTI

LE DONNE stanno a guardare. E soltanto uomini, quattro danzatori e un cantante. La compagnia fiandese C. de la B. compie vent'anni e porta a Firenze, al festival Fabbrica nazionale dello spettacolo di danza vivo *Bache* con coreografia-regia Augustijnen (Stazione Leopolda s info 0552479757, euro 15).

«Ci esibiamo in spazi tradizionali come vecchie fabbriche — a noi — in Belgio siamo seguiti da ogni età. A vedere i nostri lavori ci der 20 e anziani». Nello spettacolo la Leopolda il palco è occupato da telo di plastica verde. La compagnia non rinuncia a gag di frizzante ironia. «Il tema principale è la paura che ognuno di noi ha di perdere ciò che possiede: l'amore, i soldi, la vita. Nel nostro spettacolo c'è una contaminazione di stili, si va dalla danza contemporanea, alla breakdance, alla contact-improvisation, alle acrobazie da circo, alle cantate di Henri Purcell reinte-grate in un paesaggio sonoro contemporaneo. Un'altra caratteristica del nostro spettacolo è la grande energia». In *Bache* tanto complici per arrivare a form composto dalla voce del cantante pianista, dalle braccia e alle gambe.

Sempre stasera alla Leopolda è la compagnia Furiosas diretta da Principal (ore 20). L'opera si svolge dove danzatori-acrobati sfidano i



In scen
Fu
danzato
be